

Der Dokumentarfilmer **Frank van Osch** hat den Fotografen Jan Banning und die Journalistin Hilde Janssen bei ihrer Reise durch Indonesien für ihr Buch- und Ausstellungsprojekt **COMFORT WOMEN (TROOSMEISJES)** begleitet und die Recherchen mit seiner Kamera festgehalten. In dem sensibel gedrehten und editierten Film erzählen indonesische Zeitzeuginnen von ihren traumatischen Erlebnissen im Zweiten Weltkrieg, als sie von japanischen Besatzungssoldaten in deren Militärbordelle verschleppt und missbraucht wurden.

**Frank van Osch** ist ein international renommierter Filmemacher. Mit seiner Produktionsfirma *Van Osch Films* hat er seit 1989 zahlreiche preisgekrönte Dokumentarfilme und Fernsehserien über soziale und kulturelle Themen realisiert.

Ein „Markenzeichen“ seiner Filme ist, dass sie „persönliche“ Geschichten dokumentieren und an „vergessene Geschichte“ erinnern: „Sie berühren und inspirieren und erzählen von Geheimnissen, Angst, Schmerz, Motivation, Inspiration und Liebe.“

## Frank van Osch – Niederlande/Indonesien –

**BECAUSE WE WERE BEAUTIFUL** wurde 2011 beim Big Muddy Film Festival in Carbondale, Illinois (USA) als bester Dokumentarfilm ausgezeichnet und gewann den Hauptpreis beim Artivist Film Festival in Los Angeles/Hollywood (USA). Der Film lief im selben Jahr auch beim UNAFF (United Nations Association Film Festival) in San Francisco und 2012 beim Byron Bay Film Festival in Australien. Er wurde in mehreren Ländern im Fernsehen ausgestrahlt.

Für die Ausstellung im NS-DOK wurde der Film deutsch untertitelt. Am Sonntag, den 9. März (16 Uhr) ist er im Filmhaus Kino Köln auch auf großer Leinwand zu sehen.



Foto: Jan Banning

Documentary filmmaker **Frank van Osch** accompanied photographer Jan Banning and journalist Hilde Janssen on their journey through Indonesia for their book and exhibition project **COMFORT WOMEN (TROOSMEISJES)** and recorded their research with his camera. In the sensitively shot and edited film, Indonesian women witnesses recount their traumatic experiences during the Second World War, when they were abducted by Japanese occupying soldiers and systematically abused in their military brothels.

**Frank van Osch** is an internationally renowned documentary filmmaker. With his production company *Van Osch Films*, he has realised numerous award-winning documentary films and television series on social and cultural topics since 1989.

A ‘trademark’ of his films is that they document ‘personal’ stories and recall ‘forgotten history’: ‘They cut close to the bone but also touch and inspire the viewer. They show secrets, fear, pain, motivation, inspiration and love’.

**BECAUSE WE WERE BEAUTIFUL** has won the award for best documentary 2011 at the Big Muddy Film Festival, Carbondale, Illinois (USA) and the first prize at the Artivist Film Festival, Los Angeles/Hollywood (USA).

The film has also been screened at the 2011 UNAFF (United Nations Association Film Festival, San Francisco, USA), the 2012 Byron Bay Film Festival (Australia) and was broadcasted in several countries.

The film was subtitled in German for the exhibition at the NS-DOK. On Sunday, 9 March (4 pm), it can also be seen on the big screen at the Filmhaus Kino Köln.

*Disstory*